



*Ādažu vidusskola*  
**Radošais uzdevums**



**Sadarbības partneri manas  
politiskās idejas īstenošanai**

**2024./2025.**

*Ādažu EPVS*  
**2026**



*Sadarbības  
partneri manas  
politiskās idejas  
īstenošanai-  
realizācija*



konference –  
«Kultūras  
diplomātija»

75 dalībnieki, no 8 LV skolām  
3 darba sesijas, 5 Goda viesi



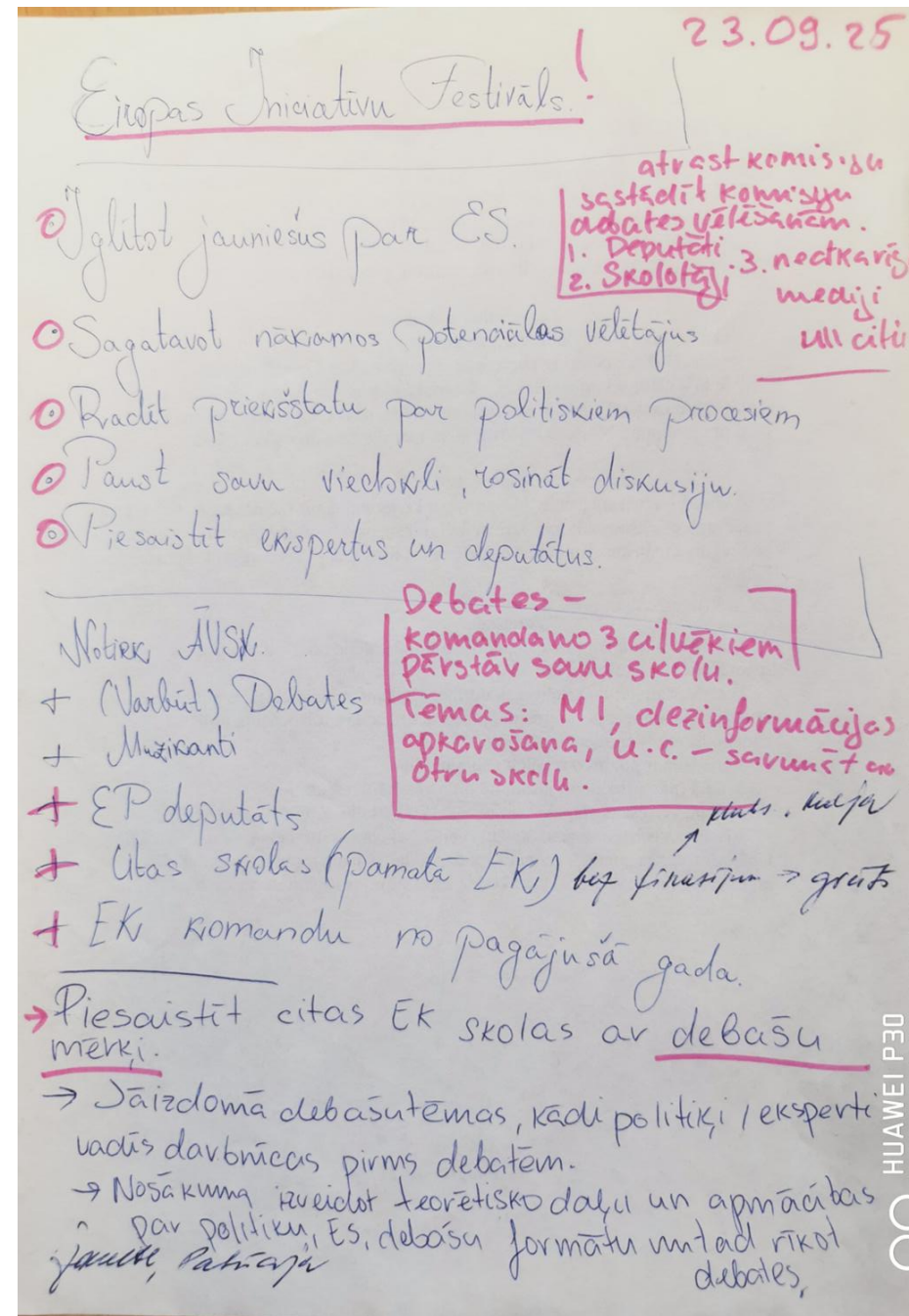
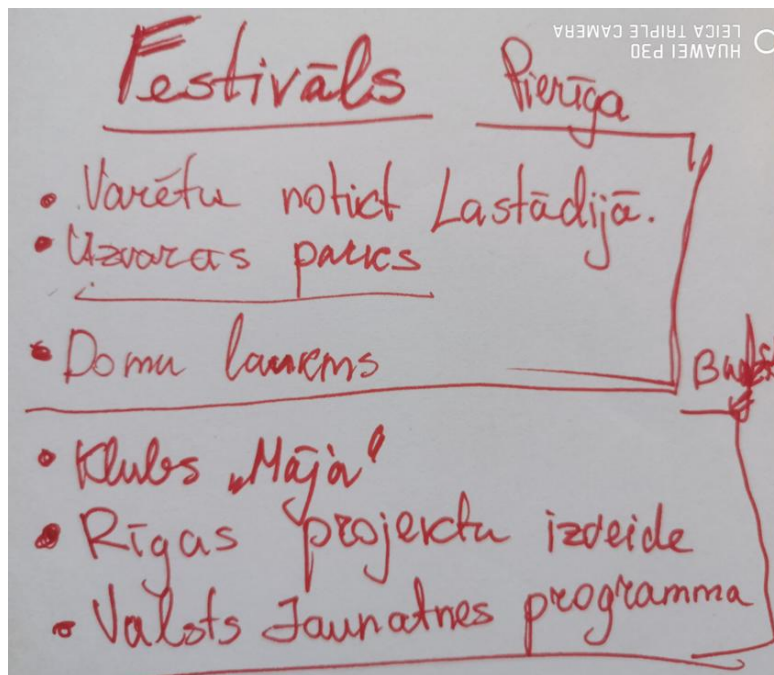
# Saturs

- 1. 2024./2025. politisko ideju izvērtējums un īstenošanas iespējas**
- 2. Prezentācija Francijas vēstniecībā**
- 3. Konferences koncepta izveidošana**
- 4. Dalībnieku un konferences viesu iesaiste**
- 5. Jautājumu un pēcpusdienas sesijas izveide**
- 6. Aptaujas un to rezultāti**
- 7. Kopsavilkums un komandas darba izvērtējums**

# 1. 2024./2025. politisko ideju izvērtējums un īstenošanas iespējas

Izvērtējot piedāvātās 6 idejas no iepriekšējā projekta, jaunā komanda lēma par labu festivālam. Laika gaitā izvērtējot resursus un iespējas, tika nolemts diplomātiju apgūt praksē – organizējot pasākumu skolā.

- Saskaņošana ar skolas vadību
- Galīgās idejas atrašana
- Sponsoru piesaiste
- Goda viesu pieaicināšana
- Dalībiskolu pieaicināšana
- Skolas muzikālo grupu iesaiste
- U.c.



## Practical part – generating ideas

The ideas could be grouped according to the EU's new priorities –  
A prosperous and competitive Europe; Ensuring a successful green and digital transition

### Project ideas-

- Reduce phone addiction and promote a healthier lifestyle during school
- Less waste at school and on its territory

## This year's EPAS creative task

**Organizing EPAS conference *Cultural Diplomacy* in February - March.**

### Organizational tasks-

- To cooperate with the European Parliament Liaison Office in Latvia other EPAS
- Ādaži Municipality Administration and Ādaži Secondary school administration

### To attract-

- representatives of the cultural sector, sponsors

### To organize-

- youth debates on current issues

## 2. Prezentācija Francijas vēstniecībā

2025. gada 08.12. jau liecināja par darba koncepta izvēli un pavēra jaunas sadarbības iespējas ar Francijas vēstniecību un Francijas institūtu.

## This year's EPAS creative task

**Organizing EPAS conference *Cultural Diplomacy* in February - March.**

### Organizational tasks-

- To cooperate with the European Parliament Liaison Office in Latvia other EPAS
- Ādaži Municipality Administration and Ādaži Secondary school administration

### To attract-

- representatives of the cultural sector, sponsors

### To organize-

- youth debates on current issues

### 3. Konferences koncepta izstrāde

- Ādažu vidusskolas EPVS ņēma vērā Eiropas Parlamenta vēstnieku skolu programmas izvirzīto aktualitāti par kompromisu panākšanu.
- Mūsdienu ģeopolitiskā situācija uzsvēr kompromisa nozīmi kā neatņemamu starptautiskā un nacionālā dialoga sastāvdaļu.
- Pētot kompromisa jēdzienu, tika analizēts arī “soft power” un diplomātijas koncepts, kas cieši saistīts ar kompromisu veidošanas procesu.
- Pēc vizītes Francijas vēstniecībā 2025. gada decembrī tika izcelta kultūras nozīme diplomātijā, secinot, ka kultūra var efektīvi veicināt gan dialogu, gan kompromisu starp valstīm.
- Eiropas kluba sapulcēs, analizējot diplomātijas attīstību vēsturiskā kontekstā, tika identificēts, ka Francija ieņem nozīmīgu lomu diplomātiskā dialoga veicināšanā Eiropā. Tas rosināja Francijas diplomātu piesaisti konferences norisē. *Patrīcija*

- **Tēmas formulējums –**

Nemot vērā kompromisa būtisko lomu diplomātijā, tika nolemts konferences izstrādes procesā fokusēties uz diplomātisko aspektu un attiecīgi izvēlēties viesus no šīs jomas.

- Tā kā kultūras loma diplomātijas veicināšanā nav plaši pētīta un Eiropas kluba dalībniekiem šī tēma bija jauna, tika nolemts formulēt konferences tēmu - “Kultūras diplomātija”.

- Tika secināts, ka konference koncentrēsies uz kultūru kā instrumentu kompromisu panākšanai politikā un sadarbībā starp indivīdiem un valstīm, integrējot “soft power” konceptu kā vienu no galvenajiem pamatelementiem. *Patrīcija*





## 4. Dalībnieku un konferences viesu iesaiste

- *Dažādu resoru darbinieku piesaiste vainagojās ar rezultātiem, jo bija pārstāvēti speciālisti no 5 nozarēm. Plānošanas procesā ārēju apstākļu dēļ neizdevās piesaistīt sākotnēji plānotās personālijas no Kultūras akadēmijas, Ādažu pašvaldības, televīzijas raidījumu vadītāju, Eiropas Parlamenta Latvijā pārstāvniecības. Galvenā problēma bija laika saskaņošana, vienīgais televīzijas raidījumu vadītājs nebija īsti pārliecināts par savu noderību pasākumā. Plānošanas procesā tika ņemti vērā Francijas institūta direktora uzstādījumi un ierosinājumi. Ar pārējiem Goda viesiem tika izrunāti konferences fokusi.*
- *Par EPVS dalībnieku piesaisti – cerētā interese piesaistot instagramma kontu diemžēl nedeva plānotos rezultātus. Bija jāpiesaista personīgie kontakti. Arī EPVS pasākums Dānijas vēstniecībā samazināja dalībniekus no 3 skolām.*
- Konferencē, kā goda viesi piedalījās mūsu skolas absolventi Dominiks Jarmakovičs, kino studijas “Lokomotīve” producents, un Edgars Ikstens, Rīgas Domes deputāts, kā arī Francijas vēstniecības speciālists un Francijas institūta direktors Ēriks Sirvēns, un MEP nacionālais koordinators Kārlis Šilde.
- Diskusija bija ļoti interesanta, jo katrs no viesiem ir citas jomas pārstāvis, tāpēc uz katru no jautājumiem atbildēja no sava skatu punkta. Jautājumi bija sagatavoti tādi, lai tie apvienotu kultūras diplomātiju ar katra viesu profesiju un darbu. Piemēram, E. Ikstenam prasījām, vai un kādas ir iespējas Rīgai tuvākajā laikā kļūt par ES kultūras galavspilsetu, bet K. Šildem par to, kā darbojas MEP un vai jaunieši piedaloties tajā veicina kultūras diplomātiju. Diskusija bija patiesi interesanta, tika uzdoti jautājumi arī no klausītājiem zālē, atbildes bija patiesi izsmeļošas un deva jaunu redzējumu uz lietām. *Rēzija*

Ādažu vidusskola  
EPVS radošā darba konference 04.03.2026.

### Kultūras diplomātija



**Ēriks Sirvēns**, Kembridžas Universitātes (Darvinas koledžas) absolvents pašlaik ir Institūta direktors un Francijas vēstniecības Latvijā padomnieks sadarbības un jautājumos.

Viņa starptautiskā karjera ir aizvedusi viņu cauri Francijai, Apvienotajai Karalistei, Peru, Čīlei un tagad arī Latvijai.

Viņš ir arī lepins divu bērnu tēvs, kuri šobrīd studē Francijā: viens apgūst jurīs savukārt otrs studē kultūras un radošo industriju vadību.

Graduate of Cambridge University (Darwin College), Eric Sirven is currently s Director of the French Institute and Counsellor for Cooperation and Culture at th Embassy in Latvia.

His international career has taken him across France, the UK, Spain, Peru, Chile, Latvia.

He is also the proud father of two children who are currently pursuing their studies.

: one is studying law, while the other is pursuing a degree in cultural and creative i management.



**Edgars Ikstens** ir Ādažu vidusskolas absolvents, Eiropas kluba pirmais p šobrīd **Rīgas domes deputāts**, frakcijas “Jaunā VIENOTĪBA” priekšsēdētāja vietnie Mājokļu un vides komitejas priekšsēdētāja vietnieks. Vienlaikus viņš ir Latvijas R Veselības ministra Hosama Abu Meri ārštata padomnieks reģionālās sadarbības jau Eiropas Reģionu komitejas locekļa aizstājs, kā arī partijas VIENOTĪBA valdes lo ārlieku sekretārs.

Savas profesionālās darbības laikā uzkrājis plašu pieredzi valsts pārvaldē un pol vairāku Saeimas deputātu un Eiropas Parlamenta deputātu palīgs, bijis arī prezidenta biedra, Ekonomikas ministra ārštata padomnieks Eiropas un Ē jautājumos. Edgars studējis Latvijas Universitātē Teoloģijas fakultātē un Rīgas universitātē Eiropas studiju fakultātē.



**Dominiks Jarmakovičs** ir Ādažu vidusskolas Eiropas kluba “Mazie Eiropieši” eksp filmu studijas “**Studija Lokomotīve**” vadītājs un Latvijas Producentu Asociācij Dominiks ir pabeidzis Latvijas Kultūras akadēmijas Audiovizuālās mākslas un prod programmu un ieguvis maģistra grādu Uzņēmējdarbības vadīšanā Banku Augstsko profesionālās darbības laikā ir nodarbojies ar dažādu raksturu un mērogu kultūras vadību, t. sk. festivālu organizēšanu, mūzikas projektu producēšanu, starptaut projektu vadību, laikmetīgo izrāžu vadību u.c. Pēdējos gadus Dominiks vadē Lokomotīve”, kas ir viens no Latvijas vadošajiem uzņēmumiem, kas producē star filmu projektus un nodarbojas ar filmu restaurāciju un pēcapstrādi. (Filmas – “I. (2020), “Snaudošais zvērs” (2022), “Lotus” (2024), animācijas filma “Sirds likums” (



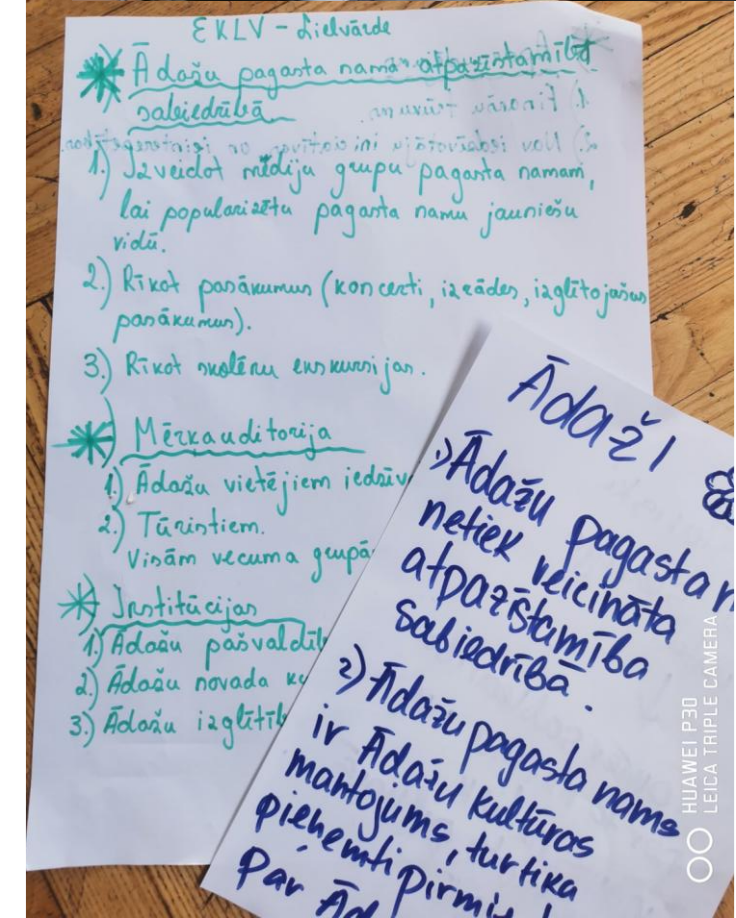
**Dāvis Ērglis** Basketbolists, kurš atradis savu māksliniecisko pusi deju pasaulē. Pii solus spēris jau 1.klasē. Bērnu deju ansamblis “Teiksmiņa”, taču drīz vien to arī p garā auguma dēļ jau 3.klasē tika pārcelts uz augstāku grupiņu, prom no visiem c Paralēli spēlējis arī basketbolu, tāpēc sakoncentrējās uz to un pabeidza BJ “Rīdzene”, gan arī paspēja piedalīties Jauņiešu olimpiskajās spēlēs Turcijā U-15 iz

Taču 2014.gadā pienāca mirklis, pēc deju uzveduma “Lec, saulīte!” noskatīša saprata, ka ir laiks atgriezties deju pasaulē un 12.klasē atsāka savas dejotāja gait vidusskolas deju kolektīvā «Rūta» un šobrīd jau piekto sezonu deju TDA «Teiks Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsvadītājs. Horeogrāfs. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, 2022. gada i <https://www.facebook.com/davis.erglis/>

Dalībaskolas - Rīgas 2.ģimn., 25.vsk., RCHV, Limbažu vsk., Lielvārdes vsk., Grobiņas vsk., Salaspils vsk. Carnikā

# 5. Jautājumu un pēcpusdienas sesijas izveide

- Gan konferenci plānojot, gan konferenci vadot nācās saprast, ka ikvienam var būt savs, atšķirīgs viedoklis un katra viedoklis ir svarīgs. Mācījāties ieklausīties un izprast citus, jo konferences plānošanas posmā katram radās sava, interesanta ideja, bet beigās nācās pielāgoties un rast kompromisus, lai visi kluba dalībnieki būtu apmierināti par konferences iznākumu. Arī pašā konferencē dalībniekus aicinājām veidot kompromisus un strādāt demokrātiski, vadījām aktivitātes un spēles, kuru laikā dalībnieku viens no galvenajiem uzdevumiem bija spēja vienoties un nonākt pie viena, saskaņota rezultāta. Rēzija
- Noteikti attīstījām savas sarunu vešanas un saziņas prasmes. Jau konferences tapšanas sākumposmā zinājām, ka vēlamies piesaistīt kādus īpašos viesus, kas piedalīsies jautājumu sesijā. Kopīgi apspriežoties nolēmām kurus cilvēkus vēlamies piesaistīt. Tad sekoja nākamais posms - viesu uzrunāšana, vēstulu rakstīšana, telefonsarunas. Bija cilvēki, kas atteica, darba vai citu iemeslu dēļ, tāpēc sarunu vešana kļuva vēl aktīvāka, jo kopīgi domājām, kādas personības pieaicināt un tad ar tām sazinājāmies. Vēl rakstījām vairākām EPVS, jo vēlējamies, lai konferencē piedalās ne tikai mūsu skolas skolēni, bet arī jaunieši no citām Latvijas vietām. Arī tas attīstīja mūsu komunikācijas prasmes, jo ielūgumus jāprot rakstīt konstruktīvi, saprotami, kā arī jāspēj atbildēt uz skolēnu un skolotāju jautājumiem.
- Konferencē praktiski izmēģinājām to, kā strādā diplomātija šajos sarežģītajos laikos. Runājām par terminu "soft power", un to, cik tas šobrīd ir nozīmīgi. Ir nozīmīgi apzināties, ka mūsdienās ir jāmāk un jācenšas diplomātiju veidot pēc "soft power" principiem, jo mēs visi, īpaši demokrātisku valstu iedzīvotāji, vēlas dzīvot drošā, laipnā un demokrātiskā pasaulē. Rēzija
- Pēc pusdienām kopīgi devāmies atpakaļ uz Zaļo zāli, lai turpinātu konferenci. Atliekušo laiku veltījām praktiskai daļai, lai pielietotu kultūras diplomātiju dzīvē. Katra skola definēja problēmu savā pilsētā, apkaimē vai rajonā (atkarīgs no kurienes nāk skolēni), un pierakstīja viņu. Pēc grupu rotācijas, cita skola izdomāja risinājumu šai problēmai, vēlāk arī prezentējot to. Šī aktivitāte ne tikai attīsta komunikatīvās spējas, bet arī izdomātie risinājumi var noderēt turpmākiem Eiropas klubu projektiem, jo tie ir arī realizējami īstajā dzīvē. Katra ideja bija unikāla, tika ģenerētas gan vairāk humoristiskas idejas, gan arī pavisam nopietnas. Žanete



# 6. Aptaujas rezultāti

Darba procesā bieži tika izmantotas dažādas aptaujas. Noslēdzotā bija konferencē- (Menti) Aptaujas rezultāti rāda, ka dalībnieki no konferences galvenokārt guva dziļāku izpratni par kultūras diplomātiju, tās saistību ar politiku, sadarbību un komunikāciju. Īpaši izcēlās tēmas par **soft power**, kultūras ietekmi sabiedrībā un starptautiskajās attiecībās. Atbildes liecina, ka konference bija ne tikai informatīva, bet arī iedvesmojoša un rosināja domāt par kultūras nozīmi gan globālā, gan vietējā kontekstā. *Emīlija* > Dalība

EPVS rīkotajā konferencē man deva iespēju dziļāk izprast, kā politika izpaužas kultūrā un ietekmē sabiedrības vērtības, mākslu un ikdienas dzīvi. Klausoties viesu pieredzē un viedokļos, sapratu, cik cieši savstarpēji saistītas ir politiskās norises un kultūras procesi. Šis pasākums paplašināja manu skatījumu un rosināja domāt kritiskāk par notikumiem sabiedrībā. Esmu gandarīts par iespēju palīdzēt to veidot un piedalīties šāda nozīmīga pasākuma veidošanā. *Kristers*

Es piedalījos skolas rīkotā pasākumā, kur palīdzēju organizēt konferenci ar viesiem. Tā bija lieliska iespēja uzzināt, kā politika ietekmē kultūru un sabiedrību kopumā. Pasākuma laikā ieguvu jaunas zināšanas un pieredzi, kā strādāt komandā un sadarboties ar dažādiem cilvēkiem. Bija vērtīgi redzēt, kā teorija tiek sasaistīta ar reālo dzīvi. *Ernests*.

diplomātija 1  
es 2atrašanās vietu 1  
francijas diplomātija 1  
francois kultura 1  
franču bekerija 1  
franču institūcijas plusi 1  
herberts 1 kaut ko 1  
kaut ko laikam 1  
kino un diplomātiju 1  
komunikācija 1

diplomātija 1  
es 2atrašanās vietu 1  
francijas diplomātija 1  
francois kultura 1  
franču bekerija 1  
franču institūcijas plusi 1  
herberts 1 kaut ko 1  
kaut ko laikam 1  
kino un diplomātiju 1  
komunikācija 1



## 8. Kopsavilkums un komandas darba izvērtējums

*Ādažu EPVS mēdiju grupa cītīgi strādā, lai publiskotu vēstnieku aktualitātes. Veiksmīgā sadarbība ar Ādažu novada avīzi «Ādažu novada vēstis» rezultējās, jo sagatavotais raksts uzreiz tika publicēts un informācija pieejama vietējai kopienai.*

*Informācija bija redzama 2 nedēļu garumā uz skolā izvietotajiem ekrāniem, skolas mājas lapā, EPVS vietnē.*

Konferences «Kultūras diplomātija» atspoguļojums un kopsavilkums tika publicēts Ādažu novada vēstīs, marta numurā. Rakstu veidoja Eiropas kluba mediju koordinatore Emīlija Zvirbule, īsi aprakstot, kā noritēja konference, kādus viesus uzņēmām un kādi bija galvenie ieguvumi no šīs konferences.  
*Emīlija*

# Kultūras diplomātijas diskusijas Ādažu vidusskolā

4. martā Ādažu vidusskolā norisinājās konference “Kultūras diplomātija”. Konferencē piedalījās Rīgas Centra humanitārās vidusskolas, Salaspils vidusskolas, Limbažu vidusskolas, Grobiņas vidusskolas, Rīgas 25. vidusskolas, Edgara Kauliņa Lielvārdes vidusskolas un Ādažu vidusskolas pārstāvji. Bijām pagodināti mūsu skolā uzņemt Francijas institūta direktoru, Francijas vēstniecības pārstāvi un kultūras padomnieku Ēriku Sirvēnu, Rīgas domes deputātu Edgaru Ikstenu, producentu un kinostudijas “Lokomotive” CFO menedžeri Dominiku Jarmakoviču un Latvijas Model European Parliament nacionālo koordinātoru Kārli Šildi.



Foto - Eiropas kluba arhivs

Konferenci rīkoja Eiropas klubs “Mazie eiropieši”/EPVS. Konferencē moderatori bija Eiropas Parlamenta vēstnieki – Patrīcija Janule un Rēzija Dambe. Jautājumu sesiju vadīja Rēzija Dambe un Emīlija Zvirbule, diskusiju sesiju – Vestards Muižarājs un Klausa Kristiāna, pēcpusdienas sesiju – Žanete Margeviča. EPVS koordinatore – skolotāja Sarmīte Savicka. Konference bija EPVS radošais uzdevums, lai piedalītos konkursā par iespēju nopelnīt dalību “Euroscola” projektā.

*Emīlija Zvirbule*

# Kopsavilkums

- Piesaistījām sadarbības partnerus, piemēram, mūsu skolas ēdinātāju “Daily”, kuri piekrita nodrošināt mums tēju, kafiju, ūdeni, kā arī krūzītes konferences atpūtas pauzītēm. Sadarbības partneru piesaiste ir ļoti vērtīga pieredze skolēniem, jo mācāmies pielietot komunikācijas prasmes, mācāmies, kā panākt vienošanos, kā arī mācāmies, ka piesaistot kādu sponsoru mums noteikti ir jāatrod veids, kā sponsoriem pateikties, piemēram, izveidojot viņiem kādu reklāmu. Konferencē piedalījās skolēni un skolotāji gan no Ādažu vidusskolas, gan no vairākām citām Latvijas skolām. Plānojot konferenci attīstījām mūsu pilsoniskās līdzdalības prasmes, piesaistot skolēnus, rakstot EPVS sociālajos tīklos, uzrunājot mūsu skolas skolēnus piedalīties un pārstāvēt Ādažu vidusskolu, kā arī, protams, rakstījām, pat zvanījām goda viesiem, kurus vēlējāmies aicināt piedalīties konferencē. *Rēzija*
- 
- Kopīgi mūsu EPVS komanda paveica vairākus uzdevumus, kuros attīstīja prasmes darboties grupā, līderības prasmes, prezentēšanas un vadības iemaņas. Arī attīstījām zināšanas par kultūras diplomātiju, piesaistot vairākas politiskās personas, vairākus kultūras nozaru pārstāvjus un citu skolu EPVS.
- Stratēģijas, kuras pielietojām, lai sasniegtu mērķi: Diskusijas, informācijas ievākšana internetā, saziņa ar sponsoriem, citām skolām un politiskām personām, ideju ģenerēšana un apspriešana. Viedokļi un priekšlikumi uzdevuma pildīšanas laikā bija daudz un dažādi, tomēr mēs spējām atrast kompromisus caur diplomātiskām sarunām.
- Mūsu komanda vērtē uzdevumu kā ļoti veiksmīgu un vērtīgu ne tikai saturiski, bet arī pēc plānojuma un norises. *Patrīcija*



# 7.Kopsavilkums

Daudzu diskusiju gaitā izkristalizējās gala koncepcija.



Ādažu novads  
Ādažu vidusskola  
Eiropas klubs "Mazie eiropieši" /EPVS

EPVS konference 04.03.2026.  
Kultūras diplomātija

Konferences programma (projekts)

Konferences galvenie moderatoros- Patricija Janule, Rēzija Dambe

9.00 – 10.00	<b>Dalībnieku reģistrācija</b>
10.00	<b>Konferences atklāšana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muzikāla ieskaņa</li> <li>Apsveikuma vārdi-                     <ul style="list-style-type: none"> <li>*<u>Solvita Vasilevska – Ādažu vidusskolas direktore</u></li> <li>*<u>Eriks Sirvens – Francijas institūta direktors un Francijas vēstniecības kultūras padomnieks</u></li> <li>*<u>Dace Dumpe – Ādažu vidusskolas direktores vietniece</u></li> <li>*<u>Edgars Ikstens – Rīgas Domes deputāts</u></li> </ul> </li> <li>Kopbilde</li> </ul>
<b>Jautājumu sesijas moderatoros - Rēzija Dambe un Emīlija Zvirbulē</b>	
10.50	<b>Jautājumu sesija: EIROPAS KULTŪRAS DIPLOMATĪJA</b> <p><b>Goda viesi –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Eriks Sirvens - Francijas institūta direktors, Francijas vēstniecības kultūras padomnieks</u></li> <li><u>Dominiks Jarmakovičs - kino studijas «Lokomotive» producers</u></li> <li><u>Dāvis Ērglis - XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsvadītājs</u></li> <li><u>Edgars Ikstens – Rīgas Domes deputāts</u></li> <li><u>Kārlis Šilde - Latvijas Model European Parliament (MEP) nacionālais koordinators</u></li> </ul>
11.40	<b>Tējas pauze</b>
<b>Aktīvās rīcības sesijas moderatoros- Vestards Muizārajs, Ernests Brūns</b>	
12.10	<b>Aktīvās rīcības sesija: PROBLĒMJAUTĀJUMU MEKLEJUMI</b> <p>Grupu rotācija (3x10 min + īss kopsavilkums)(OPEN SPACE) Katrai skolas pārstāvētība grupā, skolēnu jautājumi grupu vadītājiem...</p> <p>Grupu vadītāji –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eriks Sirvens –</li> <li>Sandra Urtāne –</li> <li>Kārlis Šilde – MEP mērķi un uzdevumi Latvijas jauniešu diplomātijā</li> <li>Dāvis Ērglis –</li> <li>Dominiks Jarmakovičs – Eiropas kino finansēšanu diplomātija</li> <li>Edgars Ikstens – Vai kultūras diplomātija ir daļa no politikas?</li> <li>Patricija Janule – Novada lokālā kultūra – tās veicināšana</li> <li>Rēzija Dambe –</li> </ul>
13.25	<b>Pusdienas</b>
<b>Aktīvās rīcības sesijas moderatore Zanele Margeviča</b>	
14.00	<b>Pēcpusdienas Aktīvās rīcības sesija- KULTŪRAS DIPLOMATĪJA PRAKSĒ</b> <p>kahoot viktorīna Dalīšanās un darbs grupās Prezentācija <u>Aptauja</u></p>
15.30	<b>Konferences kopsavilkums</b>
<b>Dalībiskolas</b>	<b>Rīgas 2.ģimn. Rīgas 3.ģimn. 25.vsk. RCHV Limbažu vsk. Lielvārdes vsk. Grobinas vsk.</b>
<b>Autobusi uz Rīgu -</b>	



# 7. Kopsavilkums

- Sesija par kultūras diplomātiju bija interesanta un lika padomāt par to, kā kultūra un politika ir saistītas. Diskusijās ar viesiem varējām dzirdēt viņu pieredzi un uzzināt vairāk par viņu darbu. Strādājot grupās, kopā ar citiem jauniešiem domājām par dažādiem jautājumiem un prezentējām savas idejas. Kopumā tā bija laba iespēja uzzināt kaut ko jaunu un paskatīties uz šiem jautājumiem citādi. *Paula*
- Sesija par kultūras diplomātiju bija saistoša un rosināja aizdomāties par to, kā kultūras procesi mijiedarbojas ar politiku. Sarunās ar viesiem varējām iepazīt viņu pieredzi un uzzināt vairāk par viņu ikdienas darbu. Darbojoties grupās kopā ar citiem jauniešiem, analizējām dažādus jautājumus un prezentējām savas idejas. Kopumā tā bija vērtīga pieredze, kas ļāva iegūt jaunas zināšanas un paskatīties uz šo tēmu no cita skatpunkta. *Vestards*
- Es piedalījos kultūras un diplomātijas konferencē, kurā dažādi profesionāļi dalījās savā pieredzē un stāstīja par darbu kultūras un diplomātijas jomā. No viņu stāstītā es uzzināju, cik svarīga ir sadarbība starp dažādām valstīm un kultūrām, kā arī kultūras nozīme starptautisko attiecību veidošanā. Konferencē laikā man bija iespēja pielietot iegūtās zināšanas praksē, risinot cita novada problēmas un meklējot iespējamus risinājumus. Šī pieredze palīdzēja labāk saprast, kā teorētiskās zināšanas var izmantot reālās situācijās. *Ieva*



- Trešdien, 4. martā, Ādažu vidusskolā norisinājās konference par kultūras diplomātiju. Konferencē mērķis bija veicināt konferences dalībnieku izpratni par kultūras diplomātiju un tās nozīmi mūsdienu sabiedrībā, aicināt dalībniekus iepazīt dažādu jomu pārstāvjus, kas ir saistīti ar kultūru un diplomātiju, aktīvi piedaloties diskusijās un praktiskos uzdevumos. Konferencē piedalījās Rīgas Centra humanitārā vidusskola, Salaspils vidusskola, Limbažu vidusskola, Grobiņas vidusskola, Rīgas 25. vidusskola, Edvarda Kauliņa Lielvārdes vidusskola un Ādažu vidusskola. Bijām pagodināti mūsu skolā uzņemt Francijas institūta direktoru, Francijas vēstniecības pārstāvi un kultūras padomnieku Ēriku Sirvēnu, Rīgas domes deputātu Edgaru Ikstenu, producentu un kinostudijas "Lokomotīve" CFO menedžeri Dominiku Jarmakoviču un Latvijas Model European Parliament (MEP) nacionālo koordinātoru Kārli Šildi.
- Konferenci rīkoja Eiropas klubs "Mazie eiropieši" un EPVS un to vadīja kluba dalībnieces Patrīcija Janule un Rēzija Dambe. Konference bija ĀVS vēstnieku skolas radošais uzdevums, lai nākamajā gadā par labi paveiktu darbu nopelnītu braucienu uz Eiropas Parlamentu Strasbūrā projekta "Euroscola" ietvaros. *Emīlija*

# Radošais uzdevums – “Jauniešu idejas Eiropas politikām”

Projektā piedalījās -

Skolas muzikālais ansamblis un muzikālā grupa,

Konferences galvenie moderatores- Patrīcija Janule, Rēzija Dambe, sesiju moderātori - Jautājumu sesijas moderatores - Rēzija Dambe un Emīlija Zvirbule; Aktīvās rīcības sesijas moderatori- Vestards Muižarājs, Ernests Brūns; rīcības sesijas moderatore - Žanete Margeviča

Apsveikuma vārdi- \* Solvita Vasilevska – Ādažu vidusskolas direktore; \*Eriks Sirvens - Francijas institūta direktors un Francijas vēstniecības kultūras padomnieks; \*Dace Dumpe - Ādažu vidusskolas direktores vietniece; \*Edgars Ikstens – Rīgas Domes deputāts

Goda viesi – Eriks Sirvens - Francijas institūta direktors, Francijas vēstniecības kultūras padomnieks; Dominiks Jarmakovičs - kino studijas «Lokomotīve» producers; Dāvis Ērglis - XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsvadītājs; Edgars Ikstens – Rīgas Domes deputāts; Kārlis Šilde - Latvijas Model European Parliament (MEP) nacionālais koordinators

Dalībskolas - 25.vsk., RCHV, Limbažu vsk., Lielvārdes vsk., Grobiņas vsk., Salaspils vsk.

Sadarbība ar Ādažu vidusskolas administrāciju un “ Ādažu novada vēstīm»

Bez sponsoru piesaistes. (*neizdevās ieinteresēt*)

Konsultante - sk. S.Savicka

*Aptauju rezultāti, EPVS foto arhīvs*

- Patrīcija
- Labdien!
- Mani sauc Patrīcija, esmu Ādažu vidusskolas Eiropas kluba prezidente, un man ir patiens
- prieks jūs sveikt šeit – konferencē, kur vienkopus satiekas Eiropas klubu jaunieši no
- dažādām Latvijas skolām.
- Šodien mēs neesam šeit tikai kā dalībnieki. Mēs esam šeit kā domātāji, kā sarunu veidotāji
- un kā nākotnes lēmumu pieņēmēji.
- Paldies ikvienam, kurš ir mērojis ceļu, lai piedalītos šajā dienā. Jūsu klātbūtne apliecina,
- ka jauniešiem rūp Eiropas nākotne, dialogs un spēja sadarboties laikā, kad pasaule kļūst
- arvien sarežģītāka un kompromisu veidošana – arvien izaicinošāka.
- Īpašu pateicību vēlos izteikt skolas vadībai par uzticēšanos un atbalstu, mūsu viesiem – par
- gatavību dalīties savā pieredzē, un jums, jaunieši, – par drosmi iesaistīties un būt aktīviem.

- Rēzija
- Labdien!
- Esmu Rēzija, un mums ar Patrīciju ir patiens gods šodien būt jūsu konferences vadītājām.
- Šodienas konferences centrā ir kultūras diplomātija – tēma, kas šobrīd iegūst īpašu nozīmi.
- Laikā, kad sabiedrības polarizējas un starptautiskā vide kļūst saspringtāka, kultūra bieži
- kļūst par tiltu tur, kur politiskie argumenti nespēj vienot.
- Kultūras diplomātija balstās spējā veidot attiecības caur valodu, tradīcijām, mākslu un
- kopīgām vērtībām. Tā ir cieši saistīta ar jēdzienu soft power – spēju ietekmēt nevis ar
- spēku, bet ar uzticēšanos, pievilcību un savstarpēju izpratni.
- Un tieši šeit sākas jauniešu loma